



JUEVES 22 DE JUNIO / HOTEL MENCEY

El Clúster Audiovisual de Canarias organiza la Jornada ‘Oportunidades de Inversión en Producciones Audiovisuales’

- Se celebrará el 22 de junio, en Tenerife, y el 23 de junio, Gran Canaria, con la colaboración de las Confederaciones empresariales provinciales
- La Mesa de Debate contará con la Agencia Tributaria, expertos fiscales del Despacho Écija, Triodos Bank, inversores y productoras del sector

El Clúster Audiovisual de Canarias organiza, los días 22 y 23 de junio, la Jornada ‘Oportunidades de Inversión en Producciones Audiovisuales’, para dar a conocer las ventajas fiscales que ofrece el Régimen Económico y Fiscal (REF).

El evento, que se celebrará el 22 de junio en Santa Cruz de Tenerife y el 23 de junio en Las Palmas de Gran Canaria, está dirigido a inversores, entidades de fondos de inversión y asesores fiscales, pero también está abierto a otros agentes del sector audiovisual, con líneas específicas destinadas al audiovisual o que entiendan la oportunidad de la inversión.

Los objetivos de esta jornada son transmitir seguridad jurídica en torno a la inversión en producciones nacionales; atraer inversores a las producciones canarias; fomentar la confianza de los inversores; contribuir al desarrollo económico y social de Canarias, creando riqueza en las islas y generar las bases para construir un ecosistema audiovisual sólido como base de la diversificación de la economía canaria.

La Jornada ‘Oportunidades de Inversión en Producciones Audiovisuales’ permitirá tener una visión de conjunto de las posibilidades de inversión y de sus ventajas, a través de la participación de la Agencia Tributaria, el Despacho Écija, Triodos Bank, y de inversores y productoras con experiencia en la aplicación de los incentivos fiscales.

El aforo será limitado, por lo que es necesaria la inscripción, y se limitarán las plazas a dos personas por entidad. Las personas interesadas pueden registrarse en el siguiente enlace web: www.webclac.org/jornadainversion.

Gabinete de Comunicación: IMACO89

Telf.: 928 382 000/ 699 059 919/ 670 448 510

imaco@imaco89.com



La jornada organizada en Tenerife (22 de junio) y en Gran Canaria (23 de junio) se celebrará de 10:00 a 12:00 horas, seguida de un networking- coffee. La sede en Santa Cruz de Tenerife será el Hotel Mencey y en Gran Canaria, en INFECAR.

La Jornada 'Oportunidades de inversión en producciones audiovisuales', cuenta con el patrocinio del Despacho Écija y Triodos Bank, la colaboración de CEOE-Tenerife y la Confederación Canaria de Empresarios, PROEXCA, Cámara de Comercio de Santa Cruz de Tenerife y la Asociación Española de Asesores Fiscales.

Programa de la Jornada en Tenerife

La Jornada en Tenerife, que tendrá lugar en el Hotel Mencey, se celebrará de 10 a 12 horas, seguido de un networking-cóctel, con la participación de Roque Florido, Carmen Aguado, María Coronado, Darío Sánchez, Sebastián Álvarez y Helena Suárez.

Roque Florido es inspector de Hacienda del Estado, inspector regional adjunto de la Dependencia de Inspección de la Delegación AEAT de Santa Cruz de Tenerife.

Carmen Aguado, que compagina su actividad profesional en las oficinas del Despacho Écija de Madrid y Canarias. Cuenta con más de doce años de experiencia en asesoramiento fiscal y mercantil de empresas, en negociaciones con la Agencia Tributaria, gestión de impuestos, así como en operaciones de reestructuraciones societarias y está especializada en fiscalidad del área del entretenimiento. Además, se dedica a la materialización de los incentivos y la confección de estructuras fiscales, asesorando a empresas de entretenimiento del territorio nacional y, en especial, a las principales productoras. Ha sido ponente de conferencias sobre la fiscalidad de incentivos fiscales y la estructuración de Agrupaciones de Interés Económico. Además, Carmen Aguado es inversora en producciones audiovisuales.

María Coronado es directora del sector cultural en Triodos Bank, desde 2012, y tiene formación específica en el sector cultural, en dirección de empresas culturales y producción audiovisual. Desde su incorporación en la entidad bancaria, ha desarrollado un modelo de financiación innovador y escalable para las diferentes disciplinas del sector cultural. Es una profesional de referencia en el sector, que trabaja en colaboración con las principales entidades de referencia en el ámbito de la cultura. Fruto de estas relaciones, Triodos Bank tiene diferentes acuerdos con organizaciones clave en el sector, para la financiación de industrias culturales. Además, María Coronado es una voz acreditada en numerosos foros profesionales en el campo de la cultura, así como en

Gabinete de Comunicación: IMACO89

Telf.: 928 382 000/ 699 059 919/ 670 448 510

imaco@imaco89.com



los medios de comunicación y forma parte del Cluster Audiovisual de Madrid, en representación de Triodos Bank, como entidad promotora.

Darío Sánchez, CEO y productor de 3 Doubles Producciones, empresa de animación 2D y 3D fundada en Tenerife, que ofrece servicios de producción y desarrolla productos propios. Además, son coproductores de la película 'Inspector Sun y la maldición de la viuda negra' (2022), nominada a los Premios Goya en 2022 y 'SuperKlaus', que se estrenará este año, y una coproducción hispano-canadiense. Actualmente, la productora trabaja en 'Norbert' y '200% Wolf'.

Sebastián Álvarez, CEO y productor ejecutivo de Volcano Films, una de productoras de referencia en el escenario audiovisual de Canarias, tanto en la producción cinematográfica, como empresa de *service*. Participó como director de producción en la obra 'Esposados', de Juan Carlos Fresnadillo, nominado a los Premios Oscar, y como productor ejecutivo de 'Caótica Ana', de Julio Médem; 'Exodus: Gods and Kings', de Ridley Scott, y 'Evolution', de Lucile Hadzihalilovic. En la actualidad, combina el *service* internacional con las producciones propias, promoviendo el talento emergente, a los trabajos de Miguel Mejías ('La viajante', 2019), David Pantaleón ('Rendir los machos', 2020) y Guillermo Polo ('Lo carga el diablo', estreno previsto en 2023). Trabajan en el desarrollo de la serie 'Los 12', de Carles Velat, avalada por el Premio al Mejor Guión (2021) de IsLabentura y el Premio Filmmarket Hub (2021), a Mejor Proyecto de serie.

La Mesa Redonda estará moderada por Helena Suárez, socia de las áreas de propiedad intelectual, industrial y derecho audiovisual de Écija, que desarrolla su carrera profesional en el ejercicio del Derecho del Entretenimiento y la financiación audiovisual. Su experiencia profesional se extiende al asesoramiento en materia de Propiedad Intelectual, Derecho del Entretenimiento, Telecomunicaciones, Publicidad y plataformas digitales. Asimismo, es árbitro de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) y de la Corte de Arbitraje de Madrid.

Gabinete de Comunicación: IMACO89

Telf.: 928 382 000/ 699 059 919/ 670 448 510

imaco@imaco89.com